JUIN 2026

NUMÉRO N°53

Bulletin

Association des amis du
MUSÉE DU GÉNIE
ANGERS







Association des amis du
MUSÉE DU GÉNIE
ANGERS

106, rue Éblé 49000 ANGERS
Tél. : 02 41 24 82 37
Permanence tous les mardis 9h30 – 11h30
Courriel : asso.museedugenie49@outlook.com
www.musee-du-genie-angers.fr

Sommaire

03
Le mot du président

04
Brèves du musée
- La sainte-Barbe 2025
- L'assemblée générale 2026
- Un nouveau personnel au musée
- Les renforts des unités

06
Achats de tableaux et enrichissement des collections du musée

07
L'offre pédagogique du musée

09
La devise du Génie

10
Adrian, un intendant de génie

15
La vie de l'association
Campagne d'adhésion 2026

Directeur de la publication : GDI (2s) Denis PARMENTIER - Rédacteur en chef : LCL ® Alain PETITJEAN - ISSN 1622-2318

Crédit photos (sauf mention particulière) :
- Lucie URLACHER [LU] - pages 4, 5, 6, 11, 12
- Yaël RAIMBERT [YR] - pages 7 et 8
- Autorisation accordée par M. Stéphane GAUDIN, rédacteur en chef du site *Theatrum Belli* : pages 11, 12, 14.
- Dessin d'Amandine VOISINE en 4ème de couverture

Adhésion

Membre actif : **24 €**
Bienfaiteur : **100 €**
A vie : **600 €**
Association : **50 €**
Entreprises : **150 €**
Unités et corps : **150 €**

Pour la campagne d'adhésion 2026, l'association préconise l'utilisation d'*HelloAsso*. Voir modalités en 3ème de couverture.
Téléchargement d'un justificatif et d'un reçu fiscal dès versement. Néanmoins, le paiement par chèque est toujours autorisé, adressé à l'ordre de « Association des Amis du Musée du Génie ».
La Banque Postale
IBAN : FR34 2004 1010 1106 9033 0T03 204 BIC : PSSTFRPPNTE
Réception d'un reçu fiscal en janvier de A + 1

A2MG : Association reconnue d'intérêt général ayant pour but de contribuer à la connaissance et au rayonnement, en France et à l'étranger, de l'histoire et des traditions du génie militaire

Le Mot du Président



« Le Génie, hier comme aujourd'hui : innover, servir, transmettre »

Cher(e)s Membres,

Ce 53e bulletin de notre association s'inscrit dans la continuité de notre mission : **préserver**, **valoriser** et **transmettre** l'histoire et les traditions du Génie militaire. À travers ces pages, nous vous proposons un voyage entre **mémoire**, **modernité** et **engagement**, qui illustre la vitalité de notre musée et de ceux qui le font vivre.

Les amis du musée en mouvement

2025 aura été une année de **transition et de renouveau** pour notre association. Après l'adoption de nouveaux statuts et la signature d'une convention avec l'École du Génie, nous avons redoublé d'efforts pour **renforcer notre communication** : nouveau logo, flyers d'adhésion, et un bulletin repensé pour mieux vous informer. Nous allons aussi vous proposer au cours du second semestre, par voie électronique uniquement, une feuille d'information bimensuelle : **L'Echo du Génie** afin de garder le lien entre nous.

Ces changements s'accompagnent d'une **campagne d'adhésion 2026** simplifiée grâce à **HelloAsso**, un outil moderne pour faciliter votre soutien. N'oubliez pas : **votre cotisation est vitale** pour la pérennité de notre association et ses actions au profit du musée. Nous comptons sur chacun d'entre vous pour **renouveler votre adhésion** et, pourquoi pas, convaincre de nouveaux membres de nous rejoindre.

Un grand merci à nos **membres bienfaiteurs** et à ceux qui, par leur générosité, permettent à l'association de **s'enrichir**. Cette année, quatre **tableaux historiques** ont ainsi pu être acquis et offerts au musée. Ces œuvres, aujourd'hui exposées ou en réserve, témoignent de la **richesse de notre patrimoine** et de notre volonté de le partager avec le plus grand nombre.

Le Génie en action : hier et aujourd'hui

Ce bulletin met en lumière **l'innovation et l'audace du Génie**, à travers la figure de Louis Auguste Adrian, inventeur du casque Adrian et d'autres innovations majeures pendant la Première Guerre mondiale, illustrant l'esprit d'adaptation du Génie. La *Sainte-Barbe* 2025, présidée par le général d'Armée Schill, a rappelé l'importance de cette fête emblématique, avec une exposition temporaire au musée, soulignant son rôle de **lieu de mémoire et de transmission**.

En conclusion

2026 sera une année riche : préparation de l'exposition temporaire « *Le Génie au fil de l'eau* » qui sera inaugurée à l'occasion de DANTZIG 2026, participation aux **Journées européennes du patrimoine**, et bien d'autres projets. Pour les concrétiser, **nous avons besoin de vous**. Que vous soyez **membre actif, bienfaiteur, ou simple passionné**, votre implication est précieuse.

Bonne lecture à toutes et à tous, et vive le Génie !

Général de division (2s)
Denis PARMENTIER

"MEMBRES DE L'ASSOCIATION vous êtes des MOTEURS, des AMBASSADEURS pour attirer les visiteurs et susciter des adhésions pérennes".

La Sainte-Barbe 2025

La traditionnelle fête dédiée à la patronne des sapeurs s'est déroulée le 8 décembre 2025. Présidée par le général d'Armée Schill, chef d'état-major de l'armée de Terre, elle a réuni les militaires et les civils de la garnison (Ecole du Génie, 6ème RG, Brigade du Génie) ainsi que de nombreux invités.

Le CEMAT a procédé à des remises de décorations et à la lecture d'un ordre du jour valorisant le Génie.

Le musée a reçu sa visite et a été mis à l'honneur par l'exposition de mannequins et d'objets variées sous une tente accueillant les invités à l'issue de la cérémonie.







Sainte Barbe 2025

Très heureux de visiter le musée du génie qui met en valeur l'histoire de cette arme, et surtout l'histoire des sapeurs et de leur service - jusqu'au sacrifice. Le cœur et l'âme du conseil, l'âme qui rend possible. Je vous le montre parfaitement.

Général Pierre Schill
Chef d'état-major de l'armée de Terre

L'assemblée générale de l'A2MG

L'assemblée générale 2026 de l'association s'est tenue le mardi 28 avril dans l'amphithéâtre Adeline de l'école du Génie.
Le président a souligné que 2025 était une année de transition après la mise en œuvre des nouveaux statuts et de la convention entre l'association et l'Ecole. Les efforts depuis avril 2025 ont porté sur la communication (nouveau logo, flyers d'adhésion pour les particuliers et les entreprises). Ils se sont poursuivis avec des actions visibles : achats de tableaux (voir ci-après), nouveau style de bulletin.
Les rubriques habituelles ont été présentées et en particulier le rapport financier et le budget prévisionnel. Le procès-verbal de l'assemblée et du conseil d'administration sont joints à l'envoi de ce bulletin.
L'on constate une baisse constante d'adhérents payant. Chaque membre doit donc être vigilant pour assurer à temps le renouvellement de sa cotisation.

La dernière résolution proposée a été adoptée et sera mise en œuvre à compter du 1er janvier 2027 :

- La cotisation individuelle passe de 24 à 25 euros.
- Les entreprises cotiseront désormais 200 euros.
- L'adhésion est ouverte aux étudiants. Sur justificatif, ils règleront 10 euros en suivant la procédure HelloAsso (QR Code), rappelée en 3ème de couverture de ce bulletin.

A l'issue de l'assemblée générale, le conseil d'administration s'est réuni pour l'**élection du bureau 2026-2027** :
Président : GDI (2s) Denis PARMENTIER
Vice-président : GAR (2s) Patrice QUEVILLY
Vice-président : CNE (er) Jacques HERBRETEAU
Trésorier : IG1 (2s) Hervé GORGET
Trésorier adjoint : LCL (er) Bernard THOMAS
Secrétaire : LCL ® Alain PETITJEAN
Secrétaire adjoint : COL (h) Yves BARTHET.

Vous pouvez consulter les différentes données concernant l'association des amis du musée du Génie sur le site du musée, à l'onglet "association" :
www.musee-du-genie-angers.fr/

Un nouveau personnel chargé de l'accueil

Recrutée par l'école du Génie, en situation de détachement, madame Sophie Mélisson occupe depuis février 2026 le poste de responsable accueil et infrastructure au musée du Génie.



Détentrice d'un BAC PRO assistance et conseil et ayant suivi une première année de BTS management unités commerciales, mère de deux enfants de 12 et 4 ans, elle semble avoir pris sans difficultés les marques de son nouvel emploi.
Elle travaillait précédemment, de 2018 à 2026, au service des démarches administratives de la direction de la relation aux usagers de la mairie d'Angers.
Elle a connu un séjour marqué dans l'Ain depuis 2010 en étant successivement assistante administrative au sein d'un groupe international (2010-2014), puis assistante administrative du conservateur de la réserve naturelle de la Haute Chaîne du Jura à Gex (2014-2018).
Les relations avec l'association sont cordiales dès lors que madame Mélisson tient un rôle majeur dans le fonctionnement de la boutique du musée.
Nous lui souhaitons une bonne continuation et savons dès à présent compter sur sa force de proposition.

Les régiments participent à la vie du Musée

Chaque mois, une unité du Génie fournit un renfort de deux militaires du rang qui participent à la vie du musée (aide à l'accueil, surveillance dans le musée, entretien...)
Pour les mois de février à juin 2026 le musée a reçu les renforts de la part des 1er RIISC, 13ème RG, Groupement d'appui et des soutiens de la BSPP, 25ème RGA, 1er REG.

ACHAT DE TABLEAUX

Afin de participer à l'enrichissement des collections du musée, l'association des amis du musée du Génie (A2MG), a fait l'acquisition de quatre tableaux en 2025. Ces achats se sont convertis en don pour le musée.

Les deux premiers, ont été achetés au printemps.
Le portrait ci-contre est celui d'un officier du Génie, ayant participé au siège de Mantoue, en Italie, entre juin 1796 et février 1797. L'artiste, daté de la fin du XVIII°, siècle est inconnu. Inv. du musée N° 2025.620.01



Le paysage ci-dessous représente la cérémonie d'inhumation de soldats français dans les tranchées lors du siège de Sébastopol (9 octobre 1854-11 septembre 1855), en Crimée. Il a été peint par Alexandre GRELLET (1835-1918). Inv. du musée N° 2025.642.01



Ils ont été installés dans l'escalier central du pavillon Verneau, celui de l'état-major de l'école du Génie.

Deux portraits ont été acquis en décembre 2025, avec le soutien de la Fédération Nationale du Génie Militaire (FNGM).
Objets rares, ces deux tableaux représentent des sapeurs sur deux périodes majeures pour l'histoire du génie militaire : la Restauration, époque de la création des trois premiers régiments, ainsi que la Première Guerre mondiale donnant lieu à une explosion des spécialités dans l'Arme.
A gauche : anonyme, portait d'un lieutenant-colonel du génie, vers 1816. Huile sur toile, 90 x 74 cm, collection musée du Génie. Inv. du musée : 2025.687.01
(A droite) : anonyme, portrait d'un sergent du 10ème RG en tenue bleu horizon, vers 1918. Huile sur toile, 64 x 42 cm, collection musée du Génie. Inv. du musée : 2025.687.02



Actuellement positionnés dans les réserves du musée, ils trouveront très bientôt un emplacement permanent ou lors d'une exposition temporaire.

OFFRE PEDAGOGIQUE DU MUSEE

Le Musée du Génie militaire a pour vocation d'ouvrir ses portes à tous les publics.

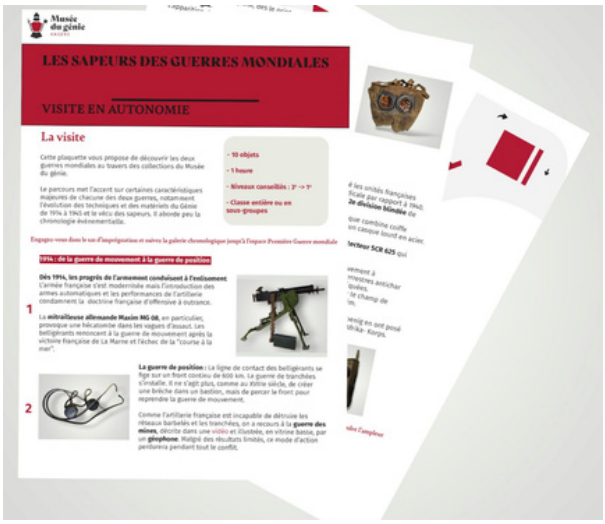
LA VISITE PEUT SE REALISER EN AUTONOMIE, chacun disposant d'un outil le guidant au sein du musée. Des QR codes permettent d'écouter sur mobile des explications en sus des renseignements lisibles sur les cartels.

Elle peut se dérouler **SOUS FORME D'ATELIERS**, plus particulièrement pour les plus jeunes.

Ces ateliers sont spécialement conçus afin de sensibiliser les visiteurs à l'histoire du Génie. Ludiques et pédagogiques, ces moments permettent d'approfondir un thème en s'appuyant sur des maquettes, des objets, des documents d'archives. Dans tous les cas, il s'agit d'échanger et de faciliter la compréhension de notre Histoire.

Naturellement, **LES VISITES LIBRES EN GROUPE** sont possibles après réservation.

AUTONOMIE





ATELIERS



Le pont de la victoire - Pont Bailey



Le franchissement

OFFRE PEDAGOGIQUE DU MUSEE







Première Guerre mondiale



Deuxième Guerre mondiale



Evolution des tenues



D'un château à l'autre



Algérie

La liste des ateliers a vocation à s'étendre. Dès à présent, pour les activités existantes, vous pouvez retrouver les détails de leur contenu et des modalités de déroulement sur : www.musee-du-genie-angers.fr Cliquez sur l'onglet "Offre pédagogique".

ADHÉRENTS DES PAYS DE LA LOIRE, EN PARTICULIER, PARLEZ EN AUX ENSEIGNANTS. LES ÉLÈVES, LES LYCÉENS OU LES ÉTUDIANTS VIENNENT AU MUSÉE. LE MUSÉE VIENT ÉGALEMENT À EUX.



“Parfois détruire, souvent construire, toujours servir”

En mars 2014, le colonel (RC-Air) Olivier Poupart-Lafarge, adhérent de l’association, faisait parvenir au général Alabergère, COMEG, une étude sur l’origine de la devise de l’Arme du Génie.

L’étude met en évidence la volonté du général Robert Normand, commandant l’école militaire d’application du Génie (EMAG) depuis juillet 1925, de doter l’Ecole d’un drapeau et d’une devise.

Pour cette dernière, un jury est constitué qui décidera parmi les différentes propositions. Celle du lieutenant Schott (X 1922) l’emporte : ***Ad victoriam, per scientiam***. (Vers la victoire par la connaissance).

Deux autres acteurs vont avoir un rôle majeur pour que l’Arme s’écarte progressivement de ce choix. Il s’agit du commandant Drecq, futur écrivain militaire qui a promu la devise actuelle de l’Arme en tête de ses ouvrages, et du sous-lieutenant Poupart ayant quand à lui proposé cette même devise. Elle connaîtra “pendant vingt ans un cheminement obscur”. Après la Deuxième Guerre mondiale, une exposition sur l’Arme du Génie organisée en 1945 par l’école récemment installée à Angers mettait en évidence que la devise du sous-lieutenant Poupart, désormais avocat à Angers, était devenue pérenne.

Pour accéder à la totalité du document :
https://www.musee-du-genie-angers.fr/blog/documentation/l-entre-deux-guerres/#consulter





général Normand
commandant l’EMAG (1925-1927)
© Musée du Génie



Entrée EMAG - 1925 - © Musée du Génie



5 mars 1927 - Remise du drapeau à l’école du Génie et à l’école d’Aéronautique de Versailles par le président Doumergue
Place d’armes du 1er RG - © Musée du Génie

ADRIAN, un intendant de génie

A partir d'un texte rédigé en 2011 par le major Gérard Wuillaume, alors régisseur du Musée du Génie, pour un projet de revue hors-série sur "Les inventeurs dans le Génie", non publié.

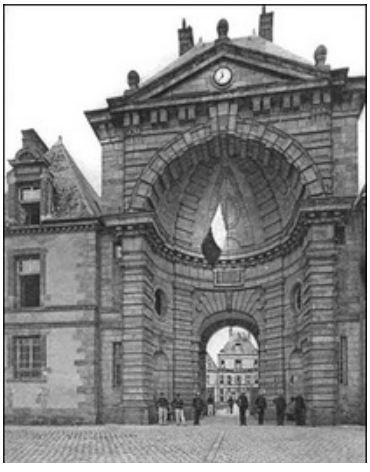
Soucieux de la vie de ses hommes, comme Vauban, Adrian va innover en matière de protection et de confort du soldat, sur le champ de bataille comme au cantonnement. En dehors de ses principales inventions - le célèbre casque et les baraques - connaissons-nous vraiment Louis Auguste Adrian ?

Louis Adrian naît en "Vincentrue" à Metz le 29 août 1859. En 1871, ses parents refusent l'annexion et s'installent à Saint-Omer, Bourges, puis définitivement à Tours. Elève brillant au lycée Descartes, Louis devient lauréat au concours général en 1878. Il intègre Polytechnique le 1er novembre de cette même année.



© École polytechnique - Bibliothèque centrale, centre de ressources historiques

Sorti 107e sur 235 promus en 1880, il choisit le Génie et rejoint l'Ecole d'application de Fontainebleau. En novembre 1882, il est affecté au 3ème régiment du génie d'Arras comme lieutenant en second. Nommé lieutenant en premier le 24 octobre 1883, il suit les cours de l'école régionale de tir de Châlons pour devenir officier de tir du régiment



Ecole de Fontainebleau
© Musée du Génie

Le 12 février 1886, le capitaine de deuxième classe Adrian est affecté à l'état-major particulier du génie et est muté successivement à Cherbourg, Saumur, Rennes, Granville (où il épousera Marguerite Pigeon en 1889). A Saumur, il montre son aptitude au service du Génie en dirigeant la construction d'une écurie et d'un magasin à fourrage pour 1000 chevaux.

En 1893, c'est en tant que capitaine de première classe qu'il conduit les travaux de défense de l'île Cézembre, au large de Saint-Malo

En 1894, lors d'un stage au dépôt central de télégraphie et d'aérostation, il réalise les études sur les applications industrielles de l'électricité et sur la télégraphie.

Désigné pour organiser et rejoindre le corps expéditionnaire de Madagascar, il embarque à Marseille le 12 mars 1895. Sa mission est de coordonner la logistique dans l'amélioration du réseau routier, le lancement de ponts et la construction de baraquements légers. Le climat et le service entraînant des problèmes de santé, le capitaine Adrian est rapatrié en décembre 1895. La même année, à 36 ans, il sera décoré de la Légion d'honneur pour faits de guerre.

ADRIAN OU LES RÉFORMES DE L'INTENDANCE

Affecté à la chefferie de Paris en 1896, il suit un an plus tard le cours spécial préparatoire pour l'admission dans l'intendance. Sous-intendant de 3e classe en mars 1898, il est chef de service à la sous-intendance de Valenciennes. Il rédige des articles concernant la recherche et l'utilisation des ressources dans le Nord ainsi qu'un manuel d'instruction destiné aux officiers suppléants aux sous-intendants.



© DR - Collection privée

Ses travaux et ses qualités remarqués lui valent d'être félicité par le ministre de la Guerre en 1900. Il mène des études sur l'alimentation de l'Armée et sur les pénuries de fourrage. Le Bulletin Officiel du 11 octobre 1901 cite ses travaux. Nommé à la première sous-intendance de Paris au service des subsistances, il vérifie les comptes des corps de troupe et donne des cours aux officiers stagiaires de l'intendance.

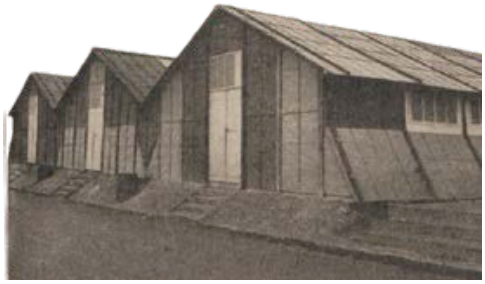
En juillet 1904, Adrian rejoint Arras comme sous-directeur de l'intendance au ministère de la Guerre, chargé de découvrir les fraudes et tentatives de corruption des fournisseurs de l'armée. Il est nommé sous-intendant de 1ère classe le 25 décembre 1908, nommé à Nantes en 1909 puis détaché à Paris en 1910 pour suivre l'affaire des lits militaires relancée par un arrêt du Conseil d'Etat.

A la suite des infirmités dues à son séjour à Madagascar, il demande sa mise en non-activité, ce qui lui est accordé en juillet 1910 étant placé dans le cadre auxiliaire de l'intendance en juillet 1913.

CHEF DU SERVICE "IMPROVISATIONS"

Mobilisé le 2 août 1914, il planifie le retraitement des tissus, le remplacement des tenues, réorganise les unités de production de textile et conduit la réquisition des uniformes de facteurs et pompiers. Conscient que le conflit évoluera vers une guerre de position, Adrian anticipe l'étude et la fourniture de protections et d'équipements particuliers pour les combattants. Il coordonne la fabrication et la distribution de chapes en peau de mouton (octobre 1914), de bottes de tranchée (novembre 1914), de calottes métalliques appelées "cervelières" adoptées en février 1915.

Il présente enfin un modèle de baraque en bois, (expérimenté au Venezuela en juin 1913), préfabriqué, démontable et transportable, destiné à remplacer les tentes que la pénurie de toile ne permet plus de produire. En août 1915, le génie reçoit la mission de construire des baraques en prévision de l'hiver. Adrian décentralise la production en sollicitant 200 entreprises pour la fabrication de 50 unités par jour.



Hangars - Manuel de montage et de démontage des baraques
© Domaine public - BNF / Gallica



Cervelière - © Theatrum Belli

LE CASQUE ADRIAN

Le célèbre casque est utilisé pour la première fois lors de l'offensive de Champagne (septembre - octobre 1915). Il devient le symbole et l'élément essentiel de l'équipement du poilu. En effet, la guerre de tranchées voit apparaître l'utilisation de nombreux projectiles à dispersion comme les fameux "shrapnells". Ainsi, les trois-quarts des blessés recensés présentent des lésions de la tête (dont 88% mortelles). Il faut donc équiper nos soldats d'un casque léger et protecteur. Une calotte en métal d'un demi millimètre d'épaisseur, la cervelière, mise au point par Adrian est produite à hauteur de 700 000 exemplaires et est distribuée à la fin de l'hiver 1915. Placée sous le képi, elle est destinée à protéger le crâne des balles et éclats de pierres. Parant environ 60% des éclats, elle n'est cependant pas jugée assez efficace. Le 21 février 1915, le ministère de la Guerre décide l'adoption d'un casque d'acier en premier lieu pour l'infanterie.

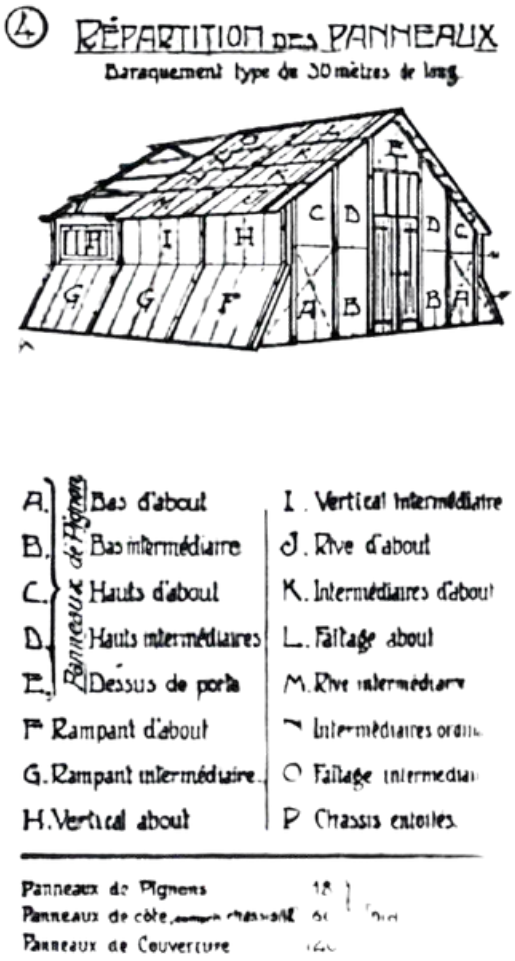


© Musée du Génie - Poilu 5° RG avec casque Adrian

Par souci d'une meilleure protection balistique, Adrian étudie un casque produit d'un concept novateur qui allie facilité de fabrication et efficacité. Le modèle de tôle d'acier de 700 grammes est accepté en avril 1915. 1 600 000 exemplaires sont commandés le 5 juin 1915, et 7 millions seront fabriqués durant la première année. Le contrôleur général Bossut écrira dans son rapport : "Il est reconnu que la livraison rapide des casques a sauvé la vie de bien des militaires sur le front". Ce casque remporte un tel succès que les armées belge, hollandaise, italienne, roumaine, russe et serbe s'en équipent à leur tour. Louis Adrian est promu commandeur de la Légion d'honneur en octobre 1915 pour l'ensemble de son travail.



Adrian - © Theatrum Belli





Cantonnements Adrian
Domaine public BNF / Gallica



Couverture historique du 5ème RG - © Musée du Génie

LES INVENTIONS AU SERVICE DU COMBATTANT

En 1915, Adrian propose un système d'épaulières en acier ainsi qu'une cuirasse abdominale protégeant des coups de baïonnettes et des barbelés. Les essais se révèlent décevants pour cause de problèmes d'ajustage, de la gène occasionnée lors de la marche, du tir au fusil et du lancer de grenade. Un nouveau modèle sera adopté en 1917.

L'intendant fait équiper les bretelles des havresacs d'un arrêtoir permettant de répartir la charge et de limiter les usures produites par les courroies. Par décret du 17 mai 1916, Adrian est réintégré dans l'armée d'active comme sous-intendant de première classe pour "services exceptionnels rendus pendant la guerre". Affecté à l'inspection générale de l'habillement, il met au point une cuirasse pour aviateur et des lunettes pare-éclats.

Il est important de souligner également que Joffre et Galliéni ont repris son idée d'utiliser les transports automobiles pour acheminer rapidement les troupes vers le front (taxis de la Marne).

Le 26 novembre 1916, la 1ère section de l'intendance est supprimée et la construction de baraques passe au génie ; les casques et les cuirasses à une autre section. Au mois de février 1917, Adrian est détaché à la mission d'essais, d'études et d'expériences techniques du sous-secrétariat des inventions. Ceci lui permet de poursuivre ses travaux concernant les cuirasses, les lunettes pare-éclats, la tourelle blindée pour siège d'aviateur. Il s'intéresse aussi à l'utilisation de l'énergie solaire et au remplacement de l'avoine pour les chevaux par des algues.

LE SAUVEUR DE PARIS

Nommé intendant militaire le 26 juin 1917, Adrian est appelé le 31 décembre par le président du Conseil, Georges Clémenceau, pour diriger l'inspection des cantonnements dépendant du sous-secrétariat d'Etat de l'Administration de la guerre. Il est chargé de vérifier le fonctionnement des services pourvoyant aux besoins de troupes dans leurs cantonnements. Mission accomplie aussitôt remplacée en avril 1918 par l'organisation du logement et l'installation des populations refoulées par l'avance allemande : évacués, refugiés et rapatriés. Sa popularité croît encore lorsqu'il localise le "grosse Bertha" en forêt de Compiègne, utilisant la triangulation à partir des impacts causés par les obus tirés sur Paris

Casques de différentes nationalités exposés au Musée fin 2024 - Collection privée © YR



GRAND OFFICIER DE LA LEGION D'HONNEUR

En août 1918, Adrian est placé en section de réserve par le commission de rajeunissement des cadres. Il demande l'annulation de cette décision pour vice de forme. Le sous-secrétaire d'Etat Abrami annule la décision et réintègre Adrian dans ses fonctions d'inspecteur général en mars 1919. Le 16 juin 1920, Louis Auguste Adrian est élevé à la dignité de grand officier de la Légion d'honneur.

Toutefois, en 1924, malgré l'appui du directeur de l'intendance au ministère de la Guerre, Adrian se voit refuser la promotion au grade d'intendant général. Malade, il se retire dans sa propriété normande de Genêts. Il décède le 10 août 1933 au Val-de-Grâce.



© Musée du Génie - YR

Par un décret 18 décembre 1918, le gouvernement français attribue en signe de reconnaissance à chaque combattant de la Grande Guerre, un casque portant le nom et le grade suivi de la mention "Soldat de la Grande Guerre 1914-1918" sur une plaque en laiton. Les soldats encore mobilisés garderont leur casque à la démobilisation, les autres recevront un casque prélevé sur les stocks de façon aléatoire.

Retenons que le casque Adrian, encore utilisé en 1939 et après, restera durablement le symbole de la Première Guerre mondiale, posé sur la tête des poilus valorisés sur les monuments aux morts de la plupart de nos communes.



Monument de Châlons-en-Champagne
© Stéphane Gaudin - Theatrum Belli



© Musée du Génie -10ème RG 1939

DANS LE PROCHAIN BULLETIN - N° 54

- Le nouveau directeur du musée
- L'exposition temporaire 2026-2027 : "Le Génie au fil de l'eau"
- L'exposition "Souvenir français" : Harry de Villoutreys
- La fête d'arme Dantzig
- Les journées européennes du patrimoine
- Articles historique et technique

LA VIE DE L'ASSOCIATION

Décès en 2025

213 - Edouard CHAROULET
251 - Jean FAGOT
285 - André NOIR
549 - Jean CAUDART
677 - Claude JEOFFROY
1033 - Bernard BOURGEOIS
1121 - Yvon BROCHER

Membres à vie

1500 - COL (er) Jean-Michel BONNAURE
1647 - M. Hervé LAPORTE

Nouveaux membres actifs

1639 - Mme Mallaurie BAILLARD
1640 - Mme Liza FONTANILLE
1641 - M. Christophe CAYROL
1642 - M. LAINE
1643 - M. CREGUT
1644 - M. LENOBLE
1645 - GBR Arnaud de RICHOUFFTZ de MANIN
1646 - Société 4MCL
1647 - M. Hervé LAPORTE
1648 - M. Florian ROMESTIN
1649 - LCL Jérôme DEJOUY
1650 - M. Stéphane MARCHENOIR
1651 - Société NOVAKAMP
1652 - M. Francis-Jacques VEL
1653 - COL Pierre-Yves MESPLEDE
1654 - COL Gabriel FOISEL

Membres bienfaiteurs

232 – LCL (er) François BOURCY
292 - Amicale des sapeurs des Côtes d'Armor
800 - CBA (h) Jacques LELIEVRE
1221 - Pr. émérite Jean-Pierre BOIS
1293 - Mme Claudine PINSON
1346 - GDI (2s) POITOU
1446 - GBR (2s) Frédéric RICHAUD
1449 - AG (h) François LA PULOCH
1532 - M. Bernard MONGE
1569 - COL (rc/Air) Olivier POUPART-LAFARGE
1582 - M. Frédéric BRU
1586 - Mme Constance MALBRANQUE
1618 – M. Olivier TCHERKESSOFF
1619 - M. Jacques DUCLAUX
1637 - M. Guy RICHARD
1655 - Société CEFA

L'association présente aux familles éprouvées par un deuil l'expression de ses plus sincères condoléances.
Nous adressons nos plus sincères remerciements aux membres bienfaiteurs.

Campagne d'adhésion 2026

Chers adhérent(e)s,
En novembre 2025, le conseil d'administration de l'A2MG a décidé de s'appuyer sur le site *HelloAsso* à partir de 2026. Vous pouvez ainsi participer à la campagne d'adhésion 2026 par une simple lecture d'un QR Code.

LISEZ TOUT LE CONTENU DU TEXTE APRES AVOIR SCANNE LE QR CODE VOUS CONCERNANT.
Pour une unité d'active : scannez "ENTREPRISE".

POUR LES PARTICULIERS

scannez le QR code ou connectez-vous sur internet avec le lien suivant :
https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-du-musee-du-genie/adhesions/campagne-d-adhesion-2026

ENTREPRISE, ASSOCIATION, UNITES D'ACTIVE

scannez le QR code ou connectez-vous sur internet avec le lien suivant :
https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-du-musee-du-genie/adhesions/campagne-d-adhesion-2026-pour-les-entreprises

FAIRE UN DON EXCEPTIONNEL

scannez le QR code ou connectez-vous sur Internet avec le lien suivant :
https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-du-musee-du-genie/formulaires/1

N'oubliez pas de nous envoyer vos nouvelles coordonnées postales et de messagerie en cas de changement.
Nous connaissons une importante perte d'adhérents ne pouvant être joints. Ceci entraîne de ce fait des coûts d'envoi supplémentaires et inutiles ou des retours de courriels.
Vous pouvez également nous contacter par courriel : asso.museedugenie49@outlook.com

Permanence association les mardis de 9h30 à 11h30 au 02 41 24 82 37

JUIN 2026

NUMÉRO N°53

PLAQUE DE SHAKO

MODÈLE 1848



Association des amis du
MUSÉE DU GÉNIE
ANGERS

Bulletin de l'Association des Amis du Musée du Génie